

మే ఘ స ం దే శ ము

(కాళిదాస మహాకవి రచనకు తెలుగుసేత)



అ యి న ం పూ డి గు రు నా థ రా వు



క మ లా ప జ్ఞి కే ష న్చ

వి జ య వా డ - 2.

ప్రథమ ముద్రణ
వెయ్యిప్రతులు

వెల రు. 1-25
పోస్టేజీ అదనం

జూలై 1964

ముద్రణ
మినర్వాప్రెస్, మచిలీపట్నం.

ప్రచురణ
కమలా పబ్లికేషన్సు
చోడవరపు దేవలాజి
గారి ట్రీట్,
విజయవాడ - 2.

వినతి

కావ్యప్రపంచ శేఖరమైన మేఘదూతమునకు ప్రాచీన కాలమున వెలసిన వ్యాఖ్యలు అసంఖ్యాకములు. అగాధమైన కవిహృదయమును తమ తమ దర్శనావధిగ అభివ్యక్తమొనరించుటకు ప్రాచీనులైన మహాపండితు లనేకులు ప్రయత్నించిరి.

సంస్కృతమున మల్లినాధుని యొక్కయు, దాని ననుసరించి తెలుగున వెలువడిన వేదము వారియొక్కయు వ్యాఖ్య తప్ప మిగిలిన వేవియు కాలవాహిని నెదుర్కొని నిలువ ద్రొక్కుకొన జాలినవికావు. అగాధ రత్నాకర గంభీరమైన కావ్య హృదయమును ఆవిష్కరించుటలో నివియును అసమగ్రములని అభిజ్ఞులకు తెలియని విషయముగాదు.

ఆధునిక కాలమున ఆట్టి కావ్యహృదయమును తలస్పర్శిగా పరామర్శించి అందలి అనన్యమౌలిక సంపదను గంపలకెత్తిన వారిలో వంగవసుంధరయందు శ్రీ అరవింద రవీంద్రులును, ఆంధ్ర వసుంధర యందు శ్రీ ముట్నూరి కృష్ణారావుగారును అగ్రగణ్యులు.

శ్రీ కృష్ణారావుగారి అపూర్వ కావ్య సమీక్షాపథమున, మహావనస్పతి తుల్యులైన 'వంగ' కవి శేఖరుల ఛాయలు ఎడనెడ దట్టముగా గోచరించెడి మాట వాస్తవము కాని, వానిని అధిగమించి శ్రీ కృష్ణారావుగారు ఒంటరిగా ఘంటాపథస్వైరవిహారముచేసిన తావులు పెక్కులు. శ్రీ కృష్ణారావుగారు శాకుంతలము, కుమార సంభవము, మేఘ సందేశము మున్నగు వానిపై వెలయించిన అనర్ఘ వ్యాస రత్నములను సమాహిత చిత్తవృత్తితో పరామర్శించుట కుద్యమించిన వారికి నిందలి యాధార్థ్యము కరతలామలకము.

లోకాతిశాయి రమ్యతా నివాస భూమిగా మహాకవి రచనలపై ఈ దృశరచనలు తెలుగులో నింతవరకు ఉదయించలేదు. ఇక ముందు ఉదయించవలసిన ఆవశ్యకతయు నున్నట్టోచదు. అచ్చమైన కావ్యరసాస్వాదనమే గమ్యముగా గల విద్యార్థు లెల్లరును తప్పనిసరిగా చదువ వలసిన దను అచంచల విశ్వాసము కలిమి, ఈ అనర్ఘ వ్యాసమును ఈ అనువాదమునకు పరిచయ ప్రాయముగా ప్రకటించితిమి. మా యీ ప్రయత్నమునందలి ఔగాములను తేల్చి చెప్పవలసిన బాధ్యత సహృదయులైన పాఠకులది.

—ప్రకాశకులు

మేఘ సందేశము - సమీక్ష

“మేఘదూత” యందు వర్ణితమైన జీవనధార చుఘరమైన మందాకాంతావృత్త రూపమున తరంగితమైనది. రానుగిరిశీతనగమధ్యస్థమైన ఆ ప్రాచీన భరత వర్ణముచుండి యక్షునివలె మనమును ఒక వర్షముతువునందేగాక, సంతత ప్రవాసులమైతిమి. ఎచ్చటి యుపవనముల వెలుగులలోని కేళకీవృక్షపంక్తులు తెల్లని పూల రేకులతో శోభిల్లుచుండెనో, ఎచ్చట ప్రావృట్కాలమునకు బూర్వమే గ్రామరధ్యలలోని చెల్లు గూండ్లను కట్టుకొను కాకాదిగ్రామపక్షుల కలకలములచే నాకులితములయ్యెనో, ఎచ్చటి గ్రామపరిసరముల జంబూవనములు విస్తారముగబండి నల్లని మేఘములవలె నొప్పుచుండెనో, అట్టి దశార్ణదేశ మెచ్చటికి బోయినది ? వత్సరాజయొక్క వాసవదత్తాపహరణము మొదలైన అద్భుతోపాఖ్యానములతో వినోదపఱచు కథాకోవిదగ్రామ వృద్ధులుగల ఆయవతీపుర మేమైనది ? ఆశిప్రాచదీ తటవర్తిని యగు ఉజ్జయినీ నగరరాజమో ? నేడది సమస్త వస్తుసంపూర్ణమై బహుళైశ్వర్యములతో తులతూగుచుండినమాటనిజమే కాని, అంతమాత్రముచే మన స్మృతి సంపూర్ణమగునా ?

జాలోద్గిరై దుపచితవపుః కేశసంస్కారహస్తైః

బంధుప్రీత్యా భవనశిఖిర్ధర్తనృతోపహారః

హర్యేష్వస్థాః కుసుమసురభి స్వధ్వజేదం వవేతాః

వశ్యన్ లక్ష్మీం లలితవనితాపాదరాగాజ్కితేషు.

[ఓ మేఘుడా ! ఉజ్జయినీనగరహర్యోగవాక్షుముల నుండి నెడలు కేశసంస్కారధూపముల పరిపుష్టశరీరుడవై, నెయ్యంపుబెంపున నేత్రోత్సవముగ నీయెడుట నృత్యము చేయు పెంపుడునెమిళ్ల నృత్యసేవ లంగీకరించి, గృహాలంకారార్థమై చల్లబడిన పువ్వుల పరిమళముచే స్రూణతృప్తి యొనర్చుకొనుచు, దర్శనియములగు అందకత్తెల పాదముల లత్తుకజాడలు కనులపండువొనర్ప ఉజ్జయినీనగరశోభను గాంచుచు నా హర్యోములందు విశ్రాంతియు, వినోదము పొందగలవు.]

ఆ లలితవనితల కేశసంస్కారధూపముల పరిమళము లేశమైనను నేడు మన ముకుపుటముల జొరకున్నదిగదా ! అంధకారబంధురములైన నిశీధనమయములందు ఆ భవనశిఖరములపై బరుండియుండు పారావతముల సుఖనిద్రయు, ఆ విశాలనగరపరిత్యక్తపథముల నిస్తబ్ధతయు నొకింత స్మృతికి దెచ్చుకొందుమేని, ఆ రుద్రద్వారసుప్తసౌధములనుండి ఆనిర్జనరాజపథములందలి సూచీభేద్యములై నతమస్ఫులగుండఉద్రిక్తకామలై స్వయముగ కాంతార్థినులైఒంటరిగ నేగు నభిసారికల హృదయస్పందనము లొకింత యూహింపగలుగుదుమేని, మదనవశంవదలైన ఆ రమణుల కాలితెన్నుల కనకనికషస్నిగ్ధమైన కాంతి నించుక ప్రసరింపజేసి మార్గమును చూపగలిగితిమేని ధన్యులమే.

ఆ ప్రాచీన భరతఖండమునందలి నదీవర్షతనగరముల
 నామములు సంఘత మెంత రమ్యములు ! అవంతి, విదిశ,
 ఉజ్జయిని, విశాల, రేవ, శిప్ర, వేత్రవతి, చర్మణ్యతి—ఆహా!
 ఈ నామములయం దేదో యనిర్వాచ్యమైన శోభ, సౌంద
 ర్యము, మాధుర్యము గలవుకదా ! నాటిచుండియు ఆ భాష
 ఆ వ్యవహారములు, ఆ విలాసములు క్రమముగ జీర్ణించి అప
 భ్రంశమును బొందినవికాబోలు. నేటి నామకరణములుగూడ
 నట్టి విపర్యయములలోనివే. ఆ రేవా శిప్రా నిర్వింధ్యానదీ
 ప్రాంతములనున్న అవంతి విదిశా విశాలాపురముల నెట్లైన
 నొక్కసారి ప్రవేశించి ఆ పూర్వలక్ష్మీశోభాదర్శనముచే
 నొక్క ముహూర్తమాత్ర మానందింపగలమేని నేటి పట్టణ
 విక్షోభములనుండి విముక్తిపొందగలుగుదుము. కాని, యక్షుని
 మేఘము ఏయే గిరిసరిన్నగరములమీదుగా విశ్రమించుచు,
 క్రీడించుచు, వినోదించుచు సంచరించెనో, ఆ మజిలీలగుండ
 విరహకాతరుడగు పాఠకుని దీర్ఘనిశ్వాసములు నేడు పయ
 నించుచున్నవి. ఎచ్చట పల్లీవధువులు పేమరసస్నిగ్ధ
 లోచనలయ్య భూవిలాసముల నెఱుగరో, పరిచితభూలతా
 విభ్రమములగు ఎచ్చటి నెఱజాణల పక్షోత్తేపములచే
 కృష్ణశబలప్రభలు కౌతూహలపూర్వకములై యిటునటు
 మీటిన మల్లెలవెంటబోవు మధుకరశ్రేణుల సిరిని దొంగిలించు
 చుండునో—అట్టి కాళిదాసుని భరతవర్షమునకు దూరమై
 పోతిమి. ఆ కవియొక్క మేఘముతప్ప, నేడచ్చటకు దూతగ
 నేగుట కింకెవరున్నారు ?

మానవులు సముద్రములో దూరదూరముగ విసరి
 పై చిన ద్వీపములవలె నున్నట్లొక అంగ్లకవి వాక్రుచ్చినాడు.
 ఉన్నతపదమునుండి యీ లంకలను గాంచినచో, ఎవని అభి
 శాపముననో ఈ భరతఖండము వ్రక్కలై, ముక్కలై వాని
 మధ్య విలాపరాశి పొంగి పొరలి నురుగులు గ్రక్కుచున్నట్లు
 తోచును. ఘోరమానాంభోధివంటి యీవర్తమానమునుండి
 కాళిదాసమహాకవివర్ణితమైన ఆ ప్రాచీనభరతవర్షతలము
 నొక్కసారి తిలకింపుడు ! శిప్రాతీరమున రమణీయములగు
 శిరీషోద్యానములందు కుసుమముల నేరు నా పుష్పలావికలు,
 అవంతీనగరచైత్యములందు ఉదయనుని ప్రణయగాధలను
 వినుపించు ఆ కథాకోవిదగ్రానువృద్ధులు, ఆషాఢమాసపు
 తొలిమేఘమును ముంగురుల నెత్తిపట్టుకొని కాంచుచు ప్రియ
 సమాగమముకొరకు ప్రాణములను నిలుపుకొనియున్న ఆపధిక
 వనితలు—ఆహా ! ఆ నారీనరుల విలాసములలో లీనమై
 పోవుటకు ఏపారకుని హృదయ మువ్విఘ్నమిద !

మన పూర్వులకు, మనకును నిగూఢమగు సంపూర్ణ
 కృత లేదందుమా ? ఉన్నను కాలము వారికిని మనకును
 నిష్ఠురమైన వ్యత్యాసమును కలుగజేసినది. కాని కవికృపవలన
 నా ప్రాచీనకాలము అమరసౌందర్యములకు ఆటపట్టయిన
 అలకాపురమైనది మనకు. మనము విరహవిధురమగు వర్త
 మానమునుండి యీ యలకానగరమునకు ఊహామేఘమును
 దూతగ పంపుచున్నాము. ఓ అలకానగరీ !

యత్రోస్మ తత్రమరముఖరా పాదపా విత్యపుష్పా
హంసశ్రేణీరచితరశనా నిత్యపద్మా నలిన్యః
కేకోత్కంఠా భవనశిఖిన్ విత్యదాస్యత్కలపా
నిత్యజ్యోత్స్నాః ప్రతిహతతమోవృత్తిరమ్యాః ప్రచో షాః

ఎల్లప్పుడును వసంతమగుటచే ఉన్న తత్త్వభ్రమరములచే
ముఖరితములగు పూలచెట్లతోడను, హేమంతాదులయందును
పద్మములచే శోభిల్లు తామరకొలంకులతోడను, మొల
నూళ్లుగ నాచరించు హంసశ్రేణులతోడను, పింఛములు విప్పు
కొని సదా నర్తించుచు కేకలిడు క్రీడామయూరములతోడను
శుక్ల పక్షములోవలె నెల్లప్పుడు వెన్నెలచే రమణీయములగు
రాత్రులతోడను ప్రకాశించు నీవు మాకు నేడతీతవైపోతివి.
నికడకు మే మెట్లువత్తుము ?

వర్తమానముననే కాదు. సర్వకాలములందు ప్రతి
మానవునిలోను అఖాతమగు విరహముగలదు. ఏ ప్రియుని
గలసికొన గోరుదుమో, ఆప్రియుడు మానససరోవరతీరమున
ఆకైలాసశిఖరమున నివసించుచుండును. అచ్చటకు కేవలము
నూహలను పంపగల్గుదుమే గాని సశరీరముగ భోవుటెట్లు ?
ఓ ప్రియుడా ! నీ వచ్చట, నే నిచ్చట. మన మధ్యనున్న
అనంతమగు నీ యంతరము నెవరుదాటగలరు ? అనంతకేంద్ర
ప్రవర్తియగు ఆప్రియతముని సాక్షాత్తారమునుబొందగలవా
రెవరు ? నేడు కేవలము భాషలో, భావములో, ఆభాసలో
ఇంగితమున, భ్రాంతియందు, వెలుగునీడలలో, జనన మరణ
ముల స్రోతోవేగముల మధ్య, వానియొద్దనుండి యేతెంచు

దక్షిణపువనాంకూరలవమునే మహాభాగ్యముగ నెంచుకొనుటే
కాని ఈ విరహలోకమున నింతకంటె నెక్కువ నెవ రాశింప
గలరు.

భిత్వా పద్యః కిసలయపుటాన్ దేవదారుద్రుమాణాం
ఏతత్క్షీరస్రతిసురభయో చక్షిణేన ప్రవృత్తాః
అలింగ్యంతే గుణవతి! మయా తే తుషారాద్రివాతాః
పూర్వం స్పృష్టంయది కిం భవే దగ్గమేభి స్తవేతి.

[అప్పుడే దేవదారు చిగురాకు పుటంబులవిప్పి ఆ
పాలయోడికల నుబ్బు పరిమళమూని, దక్షిణముఖముగా నిచ
టికి వీచుచున్న మంచుగొండగాలులను ఓ గుణవతీ ! తప్పక
కొగిలింతు, అవి నీశరీరమును ముందుగ తాకెనను తలంపుతో]

ఏమీ, యీ విరహము ! ఉభయులము, రెండువేళల
వియోగవివశులమై విలపించుచున్నాము. మన మిర్వురము
నిర్జనగిరిశృంగముల నిలువబడి ఉత్తరపుదిక్కుకు జూచు
చున్నాము. ఉభయులమధ్య ఆకాశము, మేఘములు, సుందర
భూమి, రేవ, శీప్ర, అవంతి, ఉజ్జయిని, సుఖసౌందర్యభాగ్య
భోగముల చిత్రరచనలు విస్తరించియున్నవి. ఈ రమ్య
దృశ్యము లన్నియు ప్రియుని జ్ఞప్తికిదెచ్చుచున్న వేకానిసంయో
గమును గూర్చుటలేదు. ఆకాంక్ష నుద్దీపింపజేయుచున్న వే
కాని నివృత్తిపరచుటలేదు. ప్రియులమధ్య ఇంత యంతర
మేమి ? కాని యెన్నడో మన ముభయులము ఏకలోకమున
నివసించి, యిప్పు డందునుండి నిర్వాసితులమైతి మను విష

యము మనస్సున స్ఫురించుచుండును. “హృదయమందిరము
 చుండి నిన్ను బయటకు గెంటిన దెవరు ?” అని ఒక వైగవ
 కవి పృచ్చించుచున్నాడు. ఏమి జరిగినది ? నా హృద్యేశ
 వాసి బయటికేల వచ్చెనో ? అచ్చట స్థానములేదు కాబోలు
 ఆయైక్యమునుండి బాహ్యులమై యొండొరులజూచుకొని నేడు
 వికలచిత్తుల మగుచున్నాము. విరహమునందెంత విధురత !
 ఆకాంక్షయం దెంత వ్యాకులత ! ఉభయులము తిరిగి యేకము
 కాజాలమా ? ఈదూరమును దాటుదమన్న నీ విశాలభూమి
 అడ్డు తగులుచున్నదికదా !

శాపాంతో మే భజగళయనా దుత్థితే శాన్గన్ పాజా
 శేషా న్మాసా న్గమయ తతురో రోచనే మీరియిత్వా
 పశ్చదావాం విరహగణితం తం త మాత్మాభిలాషం
 నిర్యేక్ష్యవః పరింతశరచ్చంద్రికాసు క్షపాసు.

[ఈ దుఃఖము నిరవధికము గాదు. విష్ణుమూర్తి శేష
 శయనమునుండి మేల్కొను నప్పటికి నాకు శాపావసానము
 కలుగును. శేషించియుండు నాలుగు మాసములును స్లో
 విరహతాపము నోర్చుకొని జీవించియుండుము. అటుతరువాత
 నీ విరహావస్థలో తలపోసికొనెడి సకలభోగములను శరత్కా
 లపు ముదురువెన్నెల రాత్రులలో అనుభవింపగలము.]

ఓ నిర్జనగిరిశిఖరవిరహకాతనుడా ! స్వప్నమున నే
 ప్రియురాలి నాలింగన మొనర్చుచుంటివో, మేఘముఖమున
 నే సుందరికి సందేశము బంపుచుంటివో, ఆమెతో నొక

యపూర్వసౌందర్యధామమున నొకాన్దొక శారదపూర్ణిమా
రాత్రమున నీకు శాపముతీటి తిరిగి చిరసంయోగము ఘటిల్లు
నని యీ యాశ నీ కెవరు కల్పించిరి ?

ఇష్టాన్ దేశాన్ జలద విచర ప్రావృషా సంభృతశ్రీ
రాజభూదేవం త్తణుమపితే విద్యుతా విప్రయోగః;

[ఓ మేఘుడా ! వర్షలక్ష్మీచే నత్యంతము శోభిల్లుచు
నీకిష్టమైన దేశములు తిరుగుము. నీకు సింభార్యయైన మెఱుపు
తీగెతో వియోగము కలుగక ముండునుగాక.]

ఓ యక్షుడా ! నీకు చేతనాచేతనభేదజ్ఞానము మున్నే
పోయినది. ఇప్పుడు సదసద్వివేకమును గూడ నతిక్రమించి
తివా యేమి! నీతోపాటు మేఘునిగూడ కృతార్థునొనర్చు
చున్నావు !

పూర్వ మే ఘము

శన విధిఁ బ్రాబుమాలి నయి

తా విరహోద్ధతి వర్షభోగ్యమై

చనియెడి భర్తృ శాపమున

సత్త్విము క్రూరకఁగ యక్షువొండు దాఁ

జని వసియించె రామగిరి

సాద్రదనమేరు మహీజ వీధులన్

జనకి సుతావగాహ విల

సజ్జల పుణ్య తపోవనమ్ములన్

ఆమితంబైన వ్యధన్ బ్రయావిరహీతుఁ
 డా కాముకుం డమ్మహీ
 ధ్రముపైఁ గొన్ని నెలల్ సువర్ణవలయ
 భస్మప్రకోష్ఠమ్మ రి
 క్తముగన్ ద్రోసి తటాపరిన్ బరిణత
 స్తంబేరమప్రేక్షణీ
 యము మేఘమ్ము నొకండుగాంచెఁ దొలినా
 డాహాథ మాసమ్మునన్

2

కని యత డంతరశ్రవయి
 కాతుకమున్ జనింపఁజేయున
 వ్యనధరుమ్రొల నెల్లొనిలు
 వంబడి చింతిలెఁ జాలసేపు, నె
 మ్మనము సుఖోపభోగులకె
 మాఱును మేఘునిగాంచగా నికే
 మననగుఁ గౌగిలిన్ వలచు
 నంగన దవ్వులనున్న వాకికిన్

3

చేరువకాగత్రావణము

చేడిచుకున్ దనక్షేచువార్తలన్

జేరిచి నూమెజీవితము

నిల్పి నతండు తదంబువాహమున్

గోరెడిపూనికితోగుటజ

గుచ్చములన్ గయిసేసియర్థమున్

వారనిపేర్చి స్వాగతము

పలెకనువానికి కూర్చిపలుకులన్

4

భూమాగ్నిశ్వసనాంబుసంయుతపయో

దుండేడ ! ప్రాథేంద్రియో

ద్దామప్రాణితతుల్ వహింపదగు వా

ర్తాసంచయమ్మేడ!యం

చామాత్ర మ్మృతజెంచ కాజలధరున్

యాచించె నుత్కంఠతన్

గామార్తుల్కృపణుల్ జడాజడములన్

వైజమ్ముగా నెయ్యెడన్

5

బలధీన్మంత్రవి కామరూపుడవు దీ
 వ్యత్పష్కలావర్తని
 స్తులవంశ్యుడవు నిన్నెఱుంగుదును పా
 ధోవాహ! అద్దానఁ దొ
 య్యలికిన్ దుర్విధిఁజేసి దవ్వయిననే
 నర్థింతు; సీచార్థనన్
 ఫలస్థిన్ గనుకంటె మేలు విఫల
 త్వంబు త్తనాభ్యర్థనన్

6

జలధర! తాపఃకున్నలకు
 సంశ్రయమీ వె, ధనాధిపక్రుధన్
 గలిగెనతీవియోగ మిదె
 నాపలు కాయమకున్ వచింపఁ బో
 వలయుచు నీవు బాహ్యవన
 వర్తిగిరీశజటాగ్రచంద్రికా
 విలసితహర్మ్య మయ్యలక
 పేరిటి జక్కులరాజధానికిన్

7

విచిత్రేణ జనుడెంచునిన్ను బధిక
 ప్రేమావతుల్ ముంగురుల్
 మునిప్రేక్షన్ బయి కెత్తియూఱడిలి యా
 లోకింతు రాకాంక్షతో
 సనుభోతేన్ బరదాస్యభగ్నతుడై
 నంగాక యింకెవ్వడై
 నను నిన్దించి వియోగత స్తయగుకాం
 తన్ దానుపేక్షించునా!

8

అదె యనుకూలుడై పవను
 డల్లనవీచుచుఁ బ్రోత్సహించు ని
 న్నదె నినదించు చాతకము
 హాయిగ నీకెడమన్ సగంధమై
 చదలుపయిన్ బలాకములు
 చక్కగ బారులు దీర్చి కంటికిం
 పొదవగ గర్భధారణస
 ముత్సుకతన్ నినుగొల్పు నయ్యడే!

9

అనుపమసాధ్వీ నీవది నె

వ్యగ్రమతిన్ దినముల్ గణించుచున్
గనబడునీకు నిశ్చయము

గన్ పయనమ్ము ఫలించు నెట్లనన్
క్షణాయసన్మృద్ధమున్ సుమని

భమ్మునునై విరహమ్మునంగుఁ ద
క్షణపతయాలువౌ సతుల

స్వాంతము నిల్పును గాంక్ష వృంతమై. 10

వసుమతి నుచ్చలీంద్రము న

వంధ్యముగా నొనరింపజాలు నీ

రసితము వాలకించి శ్రుతి

రమ్యముగా రజతాద్రిదనకు మా

నసమును జేరు కౌతుకము

నన్ బయన మ్మగు రాజహంస లా

కసమునఁ దోడురాగలవు

గానముగా బిసపల్లవాగ్రముల్

11

తొలకరితొలకరిచన్ గలిసి

తోయడి! యీనగ రాజు నీపయిన్

గల దృశమైతి వెల్పిజచు

గాఢవియోగ బాష్పసంతతిన్

వెలువడువేళఁ గొగిలిడి

వీడ్కొను మున్నతున్ నయీసఖున్

సలలితలోకవంద్యరఘు

నాధపదాంకితమేఖలాన్నితుక్

12

అలసినవేళలందు నచ

లాగ్రమాలన్ దిగి విశ్రమించుచున్

వలసినయప్పుడెల్ల గిరి

వాహినులందు జలమ్ము లానుచున్

జలధర! సీవు పోదగిన

చక్కనిమాగ్గ ముపన్యసించెదన్

దొలుతఁగ నాపయిన్ శ్రుతిమ

నోట్లముగా వచియింతువార్తలన్

13

ఈగిరిశృంగమున్ గొని య

దే! చనఁబోలును గాడ్పటంచుఁ జే
తోగతి ముగ్ధసిద్ధయువ
తుల్ వెఱతొఁ దలలెత్తి చూడఁగా

నేగుము సోత్సుకత్వమున

ఈరసవన్ని చులొర్వినుండి ది

జ్ఞాగకరావలేపహర

ణక్రియ నుత్తరదిజ్ముఖముగన్

14

ఎమరుగ వల్మికమున జ

నించు మఃశిష్యతిమిశ్రణమునా

నదిగా! మనోజ్ఞ వాసవశ

రాసనఖండము దర్శనీయమై,

యదుసుత పేరువిష్ణు నసి

తాంగము నుజ్జ్వలబర్హమట్లు ల

య్యది విలసిల్లఁ జేయుఁగడు

నంబుద! నీదు విసేలదేహమున్

15

నవధర! నీవశోగితము

పంటనుచున్ బ్రాహ్మదృక్కులన్
నిచు భృకుటీవిలాసములు

నేరని జానపదాంశల్ తమిన్
గునుగొన మక్కివాసనలు

గ్రమ్మెడుసట్లుగ నెక్కిమాలమున్
వెనుక కొకింత తగ్గి యిక

వేగమెయేగు ముదీచిదిక్కుగన్

16

అడవులచిచ్చు పెన్జడుల

నార్పిన నెచ్చెలిసేపు మార్గపుం
బడలికతోడఁ జేరఁదల

పై వహియింపడె యామ్రకూటు డె
య్యెడలను ట్రుగుడున్ దనసు

హృత్తును దొల్లిటిమేల్దలంచి తా
విడువడు సంశయింప, నికఁ

బేర్కొన నేటికిఁ ద్వాప్తిశోన్నతున్

17

పరిణతకాననామ్ములు

పార్శ్వములందుఁ దుఱంగలింపఁగా

శేరమున స్నిగ్ధకైశికదు

చిన్ విలసిల్లగనీవు, తద్గిరిం

బరిసరమందుఁబాండురము

మధ్య విసీలమునౌ మహీపయో

ఘరమను నూహతో నమర

దంపతు లింపుగఁగాంతు రయ్యెడన్ 18

అంచితరీతి నాటవిక

యావతభుక్తనికుంజవీధులం

దించుక మేనువాల్చి యిక

నేగుమువర్తిలి వేగ, నాపయిన్

గాంచె దిభాంగమంజరచ

నాపరికల్పితభూతిహోతె న

భ్యంచితవింధ్యపాదదృశ

దావిషమోర్వివిశ్ణోనర్మదన్ 19

నీరద! వాస్తవ్యప్రియయి

నేరెడు లడ్డగ మెల్లనై వనీ

వారణతి క్తదానల

వాసితమై ప్రవహించుతన్నదీ

నీరము త్రావి పొమ్ము నిను

నింగి మరుత్తు కదల్చలేడు ని

స్సారు నధఃకరింతు శిర

సా వహియితురు సారవంతునిన్

20

హరితము శ్యామలమ్ము నయి

యర్థవినిర్గత కేసరమ్ములన్

బరగెడి నీపమున్ గని, వ

నస్థలింగచ్ఛములందుఁగ్రొన్న నల్

విరిసిన నేల తాళ్లుతిని,

విస్తృతదగ్ధవసీతలమ్ములన్

సురభిశభూమిమూర్కొని మ

నోగతిఁదెల్పును నీవు నీటితుం

పరవిదలించుచున్ జనిన

మార్గము లేళ్ళును సామజమ్ములున్

21

కనుచుఁబయఃకణగ్రహణ

కశలభాసురచాతకమ్మలన్

వినుపథి బద్ధపంక్తులగు

బెగ్గురులన్ గణియించి చూపుచున్

స్తనితము సేయ నివపుడు

సంభ్రమమంది తమిన్ బ్రయాంగ నా

జనమిడు కౌగిలింతలకు

సన్నతి సేతురు నిన్నభశ్చరుల్

22

అలయక మత్స్రియాగ్రము ర

యమ్మునఁబోవఁదలంచి తేనియున్

జలధర! జాగగున్ గకుభ

సారభమొప్పెడికొండకొండపై

సలలిత హర్ష బాష్పముల

స్వాగతమిచ్చు నెమిళ్ళు కేకలన్

వలనుగ వానివీక్షోలిపి

వైఁబయన మొనరింపు మేడైరన్

23

పిడిలిన కేతకీముకుళ

వీధుల వెల్లని తోటకంచెలన్,
గడ్గి కులాయముల్ మలచు

కాకుల నాకులచైత్యపంక్తులన్
నడుమ వినీలజాంబవవ

నమ్ముల భాసిలు నాదశార్ణ మీ
వడుగిడఁనై ననున్ నిలుచు

నయ్యెడ నంచలు కొన్ని నాళ్ళులే 24

విదిశ దిశాప్రసిద్ధమగు

వీడు దశార్ణపురాజధాని యు

చొదవును గాముకత్వఫల

మూర్జితరీతిని నీకు విస్ఫుర

స్మృదురసితమ్ముతోడటన

మీపమునన్ భృకుటిన్ రహించు కెం

బెదవినివోలెఁగ్రోలెదవు

వేత్రవతీచలదూర్మికాంబువున్ 25

ఓయిపయోద!నిక్ గలిసి

యుత్సుకతన్ బులకించినట్లు నీ
చైయరునద్రీ ప్రౌఢసుమ
సంభృతనీపములన్ రహిం చెడిన్
హాయిగ నిల్పు మయ్యెడ గు
హల్ గణికారతికేళిగంధమున్
భాయకి వెల్లడించు విట
వారసముత్కటహవానోద్ధతిన్

26

బడలికదేరి, వన్యర్పుర

పార్శ్వవనోద్గతమాధవీలతల్
దొడిగిన మొగ్గలందు నవ
తోయకణములు చిల్కి చెక్కులన్
బడు చెమటల్ తొలంచురుజ
వాడినయట్టి శ్రవోత్పలాళి నొ
ప్పెడి సుమలావికాస్యముల
కించుక ఛాయయొసంగిపోదగున్

27

ఎలదిశ కేగునకు నది

వక్రపుమార్గమెయైనఁజూచిపో
ఎలయు నవశ్య ముజ్జయిని
భాసురతత్పురసాధవిధి నీ
తెభికుమెఱుంగుకాంతులకుఁ

దత్తర మందుఁచుఁజారభామినుల్
నలుగడ నింపు దృక్పలవి
లాసము గాంచని జన్మ జన్మయే

చలమార్చిచ్చటసందడిన్ మొరయు హం
సశ్రేణికాకాంచితో
స్థితశ్రీసుభగమ్ముగా నడచుచున్
గన్పించు నిర్వింధ్య ని
ర్మలి రాంబుభ్రమనాభిదోపఁ గను ద
వైతిన్ రసాంతస్థితిన్
దలించుబోడులు జూపువిభ్రమమె యా
ద్యంబై న ప్రేమోక్తి యా

బడివలె సన్నగిల్లి చిటు

జాలున నయ్యది తీరవృక్షముల్

విడిచిన జీర్ణపగముల

నెల్లనఁదాల్చివియోగబాధతో

కడకుచుఁదెల్పుఁజ్రోషితుడ

వైన భవత్సుభగత్వ మాట నె

వ్వడువున దానికార్య ముమ

పందగు నయ్యది చేయగా వలెన్

30

ఉదయనగాధలన్ నుడువు

చుందు రవంతిని గ్రామవృద్ధు లిం

పాదవగ నందుఁజొచ్చిచను

మోయివిశాలకు శ్రీవిశాలక

య్యదిభువిఁ గ్రాలు స్వర్గతుల

కచ్చటఁ బుణ్యఫలమ్ము స్వల్పమా

నదిరునఁ బుణ్యశేషహృత

మైనదివశ్శకలమ్మొకోయనన్

31

అటరాయంచలమత్త కూజితములన్
 వ్యాపింపగాఁ జేయుచున్
 స్ఫుటితాంభోరుహ సారభోల్లసితమై
 శుంభదగతిన్ వీచుచున్
 బటుచాటూక్తుల వేడునెచ్చెలి వలెన్
 బ్రాభాతవేళా గతా
 స్ఫుటశిప్రాపవనమ్ముకాంతలకుఁ బా
 పున్ సారత క్లేశముల్

32

శరలోద్భాసితతారహారములు ము
 క్తాస్ఫోటశంఖచ్ఛటల్
 హరిదంశూద్గిర దశ్మగర్భములు ప్రో
 ద్యద్విదు) మాంకూరముల్
 దొరకున్ గోట్లకొలంది తద్విపణులం
 దున్ గాంచినన్ వాని సా
 గరముల్ దృగ్గతమశాను గేవలజలై
 కశ్రీనిధానమ్ములై

33

ఇక్కడవత్సరాజుహరి

యించెను వాసవదత్త నిక్కడే
యక్కమలాక్షీతండ్రిదగు
హాటకతాలవనమ్ముపొల్చె నిం
కక్కడె యాస్పవేంద్రుని మ
దేభముబంధముతెంచిరెచ్చె నం
చక్కడి విజ్ఞ లాగతుల
కబ్బురపా టాదవెంతు రెంతయున్

34

అక్కడియాకుపచ్చనిహా

యమ్ములు సూర్యునివారువమ్ములన్
ధిక్కృతిసేయు శైలనిభ
దివ్యమదేభములెన్న సీవలెన్
మిక్కిలి వృష్టిమంతయు ల
నిన్ దశకంఠుని కత్తివేటులన్
పొక్కినకాయలే రుచిర
భూషలుయోధభటాళికయ్యెడన్

35

జలదా! నీవట జాలనిర్గతశిఖా
 సంసారధూపమ్ములన్
 బలుపుంజెంది నెమిల్లు బంధునిరతిన్
 నాట్యోపదల్ వెట్టగాఁ
 దలపంబోవు పథశ్రమమ్ము సుమగం
 ధస్యంది సాధమ్ములన్
 లలిత స్త్రీపదరాగ చిహ్నితములన్
 దల్లక్ష్మీ నీక్షించుచో

36

వనధర! భర్తృకంఠరుచి
 భాసిలునిన్ బ్రమధుల్ గనంగఁజెం
 పునఁజని చండికేశ్వరుని
 పుణ్యనివాసము చూడు మయ్య త
 ద్వనము గదల్చుఁగల్వపువు
 వాసనలున్ జల కేళిఁగామినుల్
 మునుకలనింపుతావులును
 మోసెడి గంధవతీసమీరముల్

37

అంగొకవేళ నన్యసమ

యంబునఁజేరెదవేని నచ్చటే

యుందువుగాక భానుడిప

రోదధి గ్రుంకెడిదను సంధ్యయం

దిందుకి శాధరార్హణ స

మీడ్యవిధిన్ బటహత్వ మూని నీ

మందగభీరగర్జితస

మగ్రఫలమ్మును గాంతు వయ్యెడన్

38

సలలితనాట్యభంగిమల

స్వర్ణమణీరశనల్ ధ్వనించగన్

వలయమణిప్రభాధ్యవలి

చ రితచామరహస్తలై న రో

మెలతలు నిన్ను గాంతు రలి

మేచకదీర్ఘదృగంచలమ్ములన్

కలితపయఃకణమ్ములు న

ఖక్షతులన్ బడి హాయి గొల్పగన్

39

తాండవవేళ శశ్వని యు

దగ్రభుజాతరుకాననమ్మనన్

మండలవృత్తి నిల్చి మెయి

నవ్యజపారుణసాంధ్యరాగముల్

నిండ హరింపుమయ్య కిమ

నీయతదార్ద్రగజాజినేచ్ఛ నీ

మెండగుభక్తికిన్ గిరిజ

మెచ్చగ నిర్భయశాంతదృక్కులన్

40

సరసిరుహాయతాక్షు లట

సాంద్రతమోవృతరాత్రివేళ నె

య్యురకయి రాచబాటఁజను

చుందురు వారికి దారిఁజూపుమా

యొటసినస్వర్ణరేఖవలె

నుజ్జ్వలమైన తటిన్మహస్సుతో,

నుటిమిన వానచిన్నినను

నూటక జంకెద రాతలోదరుల్

41

మెజయుటచేతఁబల్మరులు

మిక్కిలి స్రుక్కు తట్టిల్లతాంగితోఁ

బురమునఁబావురాల్ నిదుర

వోయెడి సౌధముపైని నెక్కడేన్

జరిపి నిశావశేషమును

జయ్యన నాయుదయమ్మె పోదగున్

ధర సుహృదర్థభారమును

దాల్చిన యుత్తము లాలసింతురా!

42

అనునయవృత్తి ఖండితల

యశ్రువులన్దొలగింతు రత్తటిం

బ్రణయులు కావునన్ ద్యుమణి

మార్గము వీడు మతండు పద్మినీ

వనజముఖోద్గిరత్తుహిన

బాష్పములన్ హరియింపఁజయ్యనన్

జనును గరావరోధమయి

నన్ జనియించు నసూయ నీపయిన్

43

నిరమణీయమూర్తి తన

నీటబ్రసన్నమనస్సునన్ వలెన్

జేరగ నీడరూపమున

నిన్ గడుహర ముతోడఁగాంచు గం

భీర సితోత్పలచ్ఛురిత

మీనసముచ్చలనేక్షితమ్ములన్

వారిద! పోకు వే! వృధగ

వంచన చేసి తదాపగాసతిన్

44

దుసికిలి యిట్టై గట్టుపిఱు

దన్ బెడఁబాయు వినీలమా పయో

వసనము నించు కత్తటిని

ప్రబ్బలికొమ్మకయిన్ గ్రహింపగా

వెసఁజని యాహరించి పయి

ప్రేలేడి నీకెటులైన జాగగున్

రసికు డెవండు నగ్నజఘ

నన్ విడనాడ సమర్థు డిద్దరన్

45

పటుతరవృష్టిఁ బెల్లుబుకు

పార్థివగంధము దాల్చి నాసికా

పుటములఁజొక్కపున్ రవళి

పుట్టగ దంతిచయఁబు మూర్ఖోనన్

అటవిని మేడిపంట కను

వై ప్రసరించెడి శీతలానిల

చ్చట లొగి వీచు దేవగిరి

చాయల కేగఁదలంచు నీపయిన్

46

ఆనగమాళినుండును ప

డానను డయ్యెడఁగొనుమాభ్రపున్

మేను ధరించి వ్యోమధుని

నీళుల నార్ద్రములైన మేల్మిపూ

వానలఁదేల్పు మాతడల

వాసవసేనల రక్షసేయ వై

శ్వానరునందు నిందుధర

సంభృతరవ్యతిశాయి తేజమా

47

ఘన!యవలన్ హరేందురుచి

కారదృగంచలమైన శచ్చిః

గని నటింబుంపజేయుము న

గప్రతినాదవివృద్ధగజ్జలన్

దచుభవుపైనిగ్రొంబెరిమ

దాల్చు నగాత్మజ కల్పరేరులన్

జొనిపిచెవిన్ మహావలయ

శోభి తదీయవిధూతబహ్నున్

48

జలధర!పూజచేసి శర

జన్ముని వైణికసిద్ధదంపతుల్

జలకణభీతి దారిని దొ

లంగిచనన్ జని సీవు ముందటన్

సలలితధేనుసంజ్ఞపన

జమ్మయి ధారుణి నాపగాకృతిన్

నిలిచిన రంతిదేవుని వి

నిర్మలకీర్తి గణింపు మింపుగన్

49

వెన్నుని వన్నెముచ్చువయి

పేర్చెడినీవు జలమ్ములానగన్

గ్రన్నన వ్రాలఁబెద్దదయి

నన్దవులందున నున్ని సన్ననౌ

తన్నదిధార ఖేచరులు

ధారుణిదాల్చిన మధ్యసీలదీ

వ్యన్నవమాక్షికైకగుణ

మట్లుగ జూతురు వాలుచూడ్కులన్ 50

చను మానిమ్మగదాటి భూమటివిలా

సప్రాధిమల్ నేర్చి పె

ల్చిన తెప్పల్పయికెత్త నీలశబల

చ్చాయల్ నభస్సీమయం

దెనయన్ గుండసువాభ్రమానువిచలద్

భృంగద్యతుల్ గొన్న లో

చనపాళిన్ నినుగాంచు తద్దశపుర

సైనిము మన్నించుచున్ 51

అవలన్ నీడన్మజేరి కొల్వమిక బ్ర
 హ్మవర్తదేశమ్మొక
 రవరాజన్యరణోగ్రిచిహ్నములతో
 రాజిల్లు నాక్షేత్ర మం
 చవసీశానులమోములన్ నిశితబా
 నాసారముల్నింపె గాం
 డీవి నీవంబుజపాళిపైఁగురియుమా
 డ్డిన్ వర్షధారావళుల్

52

అంచితబంధుమైత్రి సమ
 రాస్థ త్యజించినసీరి రేవతీ
 చంచలలోచనాంకమగు
 స్వాదుసురన్ విడనాడి తాను సే
 వించె సరస్వతీజలముఁ
 బేర్చినిసీపును సౌమ్య!దాని సే
 వించి మనోవిశుద్ధిగను
 మింతకు వైల్యము వర్ణమాత్రమే

53

అరయునువాపయిన్ గనఖ

లాద్రి తుమారనగావతీరయై

సురచది యాకడన్ సగర

సూనుల స్వగ్గపుమెట్లపంక్తి నా

గిరిసుత భూకుటీరచనఁ

గేరెడినట్లయి ఫేనరాశితో

హరునెశిఖన్ గ్రహించెదుహి

నాంశునిషక్తతరంగహస్తయై

54

వెనుకటిసాముమేన దివి

వ్రేలుచు దిక్కరిభంగి నడ్డమై

వనధర! నిర్మలస్ఫటిక

పాండుతదంబువులానగోరుచోఁ

జనియెడునీదునీడ పడి

జహ్నుతనూజ స్థలాంతరమ్మునం

దినతనుజాతసంగమము

నేర్పడ నొందినయట్లు భాసిలున్

55

పిమ్మటనీవుజూచె దుప

విష్టమ్మగమ్ముల నాభిగంధమున్
జిమ్మెడితొలతోడ సుర

నిమ్మగఁగన్న తుషారగారశై
లమ్మును, మార్గభేదమెడ

లంగ నిషణ్ణుడవై తదగ్రమం
గిమ్మగఁగాంతు శంభువృష

శృంగవిదారితపంకసామ్యమున్

56

సరశసంధవిఘట్టనోజ్వలదవ

జ్వాలల్ మరుత్ స్ఫూర్తి న
గ్గిరికిన్ నొప్పు ఘటించెనేని చమరీ

కేశావళిన్ గాల్చుచున్,
స్ఫురదాసారసహస్రముల్ కురిసి యు

న్మూలింపు మవ్వేదనల్
పరపీడోపశమప్రధానఫలముల్

గావే! మహత్సంపదల్

57

శేరభములందు సంభ్రమవ

శమ్మున సీపయి కుద్దమించుచో
దొజగుముదారి, జాతీయవి

తోడ్తున గాంచును నంగభంగమున్
గుఱిసి యడంచుమాపయిని

గుండలతో వడగండ్లవానలన్
బరిభవ మొందకుందురొకొ

వ్యర్థపుఁబూనికవహించువాఁలన్ 58

అచ్చట నొక్కరాతిపయి

నంకితమైన శివాంఘ్రిచిహ్నమున్
నిచ్చలుకొల్పిసిద్ధులు వి

సీతుడవై వలగొమ్ము సీవునున్
తచ్చరణాంకదర్శనము

నన్దనువుల్ పెడఁబాసినంతఁబా
పోచ్చయదూరులై ప్రమథ

యోగ్యపదమ్మును గాంతు రాస్తికుల్ 59

ఘన!యనిలాహతిన్ శ్రుతిసు

ఖమ్ముగ బోలువెనాళ్లు మ్రోయ శం

భునితిగప్రోళ్ల గెల్పుకథ

ముగ్ధగళమ్మునఁబాడ కిన్నరీ

జనమూ త్వదీయగర్జ ముర

జధ్వనివోలె గుహంతరమ్ములం

దెనయ నటన్ సమగ్రత ఘ

టిల్లు మహానటునాట్యకేకేకిన్

60

నగరాజోపతటమ్మునందుగల వి

తల్ జూచుచున్ నీ వుదీ

చిగ, రాయంచల మానసాధ్వము భృగు

శ్రేష్ఠప్రతిష్ఠాపథ

మ్మగుక్రొంచాద్రిబిలమ్ము వెంబడిని తి

ర్యగైర్యశోభన్ జనం

దగునింకన్ బలిబంధనోద్యతముకుం

దశ్యానుపాదమ్మనన్

61

చని యూర్ధ్వంబుగఁగాంచెదీవు సురయో

షాదర్పణోద్దీప్తి రా

వనబాహూచ్ఛలితస్నుసంధియయి యు

ద్భాసించుకై లాసమున్

నుపించున్ గుముదావదాతశిఖరా

గ్రంబుల్ నభోవ్యాప్తమై

యచుఘ్రస్ము శివాట్టహాసములు ప్రో

వై నిల్చెనోయన్నటుల్

62

పూని విమర్దితంబయిన

ప్రోజ్వలదంజనకాంతినీవు తత్

సానువువైని గ్రమ్ముకొనఁ

దక్షణభిన్నమదేభదంతతే

జోనుగవై న యయ్యచల

మంసయుగమ్మున మేచకాంబరం

బూనిన రౌహిణేయుని స

ముజ్వలశోభ వహించు నయ్యెడన్

63

ఫణివలయాంకమున్ వదలి

భక్తదోసంగినచేయి యూతగాఁ
గొని యగజాత కాల్పడకఁ

గొండపయిన్ విహరింపఁగోరు-చో
మునుజని నీవు లోనిజల

మున్ హిమసంహతిజేసి యామెకున్
మఱితట మెక్కఁదోడ్పడుము

మల్చి వపుస్సును మెల్లుమెల్లు గన్ 64

కలిసినిదాఘమం దమర

కాంతలు నిన్ వలయాగ్రఘట్టనన్
జలమును వెల్వరించి యటఁ

జల్పుదు రంచితయంత్రధారలన్
బాలుపగుగీముగా;విడువఁ

బూనని-చో బెదరించు వారి నా
టలను బరాకుతో మెలగు

టన్ గని కర్ణకతోరగర్జలన్

65

విశేషహస్తాక్షరజన

కమ్మగుమానసచిరమానుచున్

క్షణము చుహేక్షరవారణము

ఖిన్నదమైపరితృప్తిగొల్పుచున్

వనగితశిల్పవృక్షముల

పల్లవచేలములన్ గదల్చుచున్

బెనుపున స్వేచ్ఛపై యనుభ

వింపుము క్రీడలఁదన్న కేంద్రమున్

66

చరజతాగ్రైఁబ్రెయుని

యంకతలమ్మున వ్రాలియున్న శ్లో

గారవధూటితోలె నల

కాపురి స్త్రస్తసురాపగాదుకూ

లోరురుచిన్ రహించు; గుఱు

తుండునునీ కది సౌధవీధిపై

చిరముగభ్రబృందమును

నీతరుణమ్మునదాల్చు ముత్యముల్

గూరిచినట్టి ముంగురుల

క్రొంజిగి దాల్చిన కాంతకైవడిన్

67

ఉత్తర మేఘము

మొఱపుందీవలవంటికన్నియలు,ను
 స్నేహైంద్రచాకమ్మతో
సరియకాచిత్రములున్ గభీరతరగ
 ర్జన్ మించు వాద్యధ్వనుల్
స్ఫురదంతర్జలమీడువచ్చు మణిభూ
 ముల్ స్వర్ణి హాగ్రమ్ములున్
మురుపున్నింపఁదదీయ సౌధములు నిన్
 బోలున్ బయోవాహకా!

1

కరమునఁగేళిపద్మ మల

కమ్మల మల్లియమొగ్గకూర్పులున్
సురుచిరలోధ్రపాష్పిక ర

జోగతపాండురశోభ మోమునన్
గురవకముల్ జడన్ జెవిని

నూత్నశిరీషము పాపటన్ బయో
ధర!భవదాగమోద్భవ క

దంబ మటన్ బువుబోండ్ల కింపగున్ 2

సతతసుమాంచితద్రువుల

ఝంకృతిసేయును మత్తభృంగముల్
సతతపయోజబంధుర స

రస్సుల నంచలు దీర్పు మేఖలల్
సతతలసత్కలాపశిఖి

సంతతి కౌతుకమొందుఁగేకలన్
సతతమనోజ్ఞచంద్రిక ని

శల్ జెలువొందుఁదమస్సులేకటన్

కనులనునీరు హారమునఁ

గల్గును గల్గదు వేఱురీతులన్

మనసిజతాప మొక్కడె క

నంబడుఁగన్నడ వన్యతాపముల్

ప్రణయపుటల్కలందె యెడ

బాటగుఁగాదితరోపపత్తులన్

బనుపడు యశావనమ్ము పెర

ప్రాయము లుండవు జక్కులం డటన్ 4

సురుచిరచంద్రకాంతమణి

శోభితమై యుడుబింబపుష్పముల్

పరచిన సౌధవీధిపయి

ద్రావుదు రందు వధూసహాయులై

సురతఫలాఖ్యకల్పతరు

సూనజమద్యము జక్కు,లల్లనన్

మొరయగ వాద్యభౌండముఖ

ముల్ తులఁదూగుచు నీస్వనమ్ములన్ 5

జక్కలముగ్ధకన్నియలు

స్వర్నదిగట్టునఁగల్పవృక్షపుం

జక్కసెనెడలన్ సలిల

శీతసమీరనిషేవ్యమానలై

చక్కఁగఁగూడి స్వర్ణమయ

నైకతముష్టి నిగూఢరత్నముల్

మక్కువతోడుతన్ వెదకు

మంజులకేళిఁదలిర్తు రచ్చటన్

6

సడలుటఁజేసి పోకముడి

జాతీనవల్వ రసోద్ధతిన్ బ్రియుల్
వడకెడిచేతితోడ దిగ

లాగుచునుండఁద్రపావినుూఢ ల
ప్పడతుక లొయ్యనన్ విసరి

వైచిన చూర్ణపుముష్టి సూటిగాఁ
బడియు మణిప్రదీపముల

పై నదివ్యర్థమె యశాను నయ్యెడన్

7

తెరలగ నీమఱుగు జిగి

దేరిన యెందవపాదపంక్తులన్

గఱఁగఁచు మేలుకట్టులకు

గట్టినవౌ శశికాంతముల్ నిశిన్

సురతగతాంగభేద మణ

చున్ బువుఁబొండ్లకు నంబుఁదోయకే

కరములు చింది తత్త్వియులు

కొగిలులన్ సడలింపజేయగన్

8

అనిలప్రపరణచేత నయ్యెడను హ

ర్యాగప్రదేశములన్

నిరుబోల్ కొన్ని మొయిల్లు జేరి యచటన్

నిక్షిప్తచిత్రములం

దున స్వీయాంబుకణంబులన్ జిలికి త

ద్దోషంబునన్ జంకుచున్

జను ధూమాకృతి దాల్చి జర్జరములై

జాలాంతరాధ్వముగన్

9

తఱుగంబోవని యంతరాలయనిధీల్
 దై వారగాఁగఱముకుల్
 సరసాలాపము లాడుచున్ విబుధవే
 శ్యాసంగతిన్, గిన్నరుల్
 స్ఫురదుచ్చైర్ధ్వనితోఁగుబేరయశ మె
 ప్పున్ శ్రావ్యకంఠమ్ములన్
 వరుసన్ బాడగ సంచరింతు రట వై
 భ్రాజాఖ్యకేళీవనిన్

10

నడకచలింపగా నలక
 నద్దసురప్రసవాలు చెక్కులన్
 బొడిచిన పత్రఖాడములు
 పొల్పుగు కర్ణసువర్ణపద్మముల్
 జడలసరుల్ కుచద్వయపుఁ
 జక్కిటి ముత్తైపుఁబేర్లు రాలి యా
 పొడుగున వేగుఁబోకఁదెలు
 పున్ విటకత్తెల వైశమార్గమున్

11

ధనదునిచెల్మిజేసి నెల

తాల్పు నిరంతర మందెయుండుటన్

మనసిజు డెంచి సాధ్వసము

నన్ దన తుమ్మెదనాఁసింగిణిన్

గొన డిక గార్యసిద్ధిని గ

నున్ విటలక్ష్యములం దమోఘమై

తనరెడి భూకుటీప్రహిత

దర్శనయావతవిభ్రమమ్ములన్

12

సురుచిరచిత్రవస్త్రములు

చూపుల విభ్రమశోభ గూర్పజాల్

సురయుఁజివుల్లు పుష్పములు

సుందరభూషణసంపదున్నతుల్

చరణవిలేపయోగ్యమగు

లత్తుక యీసకలమ్ము నయ్యెడన్

సరసిరుహంయతాక్షుల కొ

సంగును గల్పకవృక్ష మొక్కటే

13

అందుఁగుబేరహర్షమున
 శావల నుత్తరదిక్కునందుఁ గ
 న్నొందువు శక్రకార్ముకమ
 నోహరతోరణభాసమానమ
 న్నందిర మద్దరిన్ గనెదు
 మత్సరిచేతుల బిడ్డరీతిఁబె
 న్నందు కరావచేయకును
 మానతకోమలకల్పకాగమున్

14

పచ్చలమెట్లత్రోవ దయ
 వార విదూరజనాశపంక్తితో
 విచ్చిన కాంచనాంబురుహ
 వీధులు గ్రమ్మిన బావి గాంతు వీ
 వచ్చటఁదజ్జలమ్ములను
 నంచలు కాపుర ముండి దాపునన్
 ముచ్చట గొల్పు మానసము
 నున్ దలపెట్టవు నిన్ను గాంచియున్

15

ఆనడ బావియొడ్డున స

మంచితనీలమణీమయాగ్రకే

లీనగముండు స్వర్ణకద

లీపరిధిన్ వహించి, దానిపైఁ

గాననిప్రేమ నాచెలికిఁ

గాన నుపాంతములన్ స్ఫురత్తటి

ప్రచ్ఛేణులు చిమ్ము నిన్ గని స్మ

రింతు నెదన్ సఖి!దాని నివ్వెఱన్

16

అక్కడఁగన్పడున్ కురవ

కావృతమాధవిమండపమ్మునున్

బ్రక్క చలప్రవాళ మరు

ణమ్మును నైన యశోక మొక్కడున్

జక్కనికేసర మొక్కడు,

నావలె త్వత్సఖివామపాదమున్

పుక్కిటిమద్యమున్ వలచుఁ

బ్రోది నెపమ్మున నయ్య వెంతయున్

17

వాసికిమధ్యగాఁ దరుణ

వంశసవర్ణమణీప్రకల్పితం

జైన వితర్దిపై న స్ఫటి

కాసనకాంచనవాసయష్టికన్

రే నిదురించు సీనెమిలి

నెచ్చెలి నేరిచి నృత్యమున్ బవల్

నానలినాక్షికంకణని

నాదమనోహరతాళసంగతిన్

18

పలికినగుర్తులన్ నిలిపి

భావమునన్, గని ద్వారసీమలన్

విలిఖితశంఖపద్మముల

సీవిక పోల్చుము మన్ని వేశమున్

వెలవెలఁబోవు నిప్పుడది

నిక్కముగా నట నాదు లేమిచే

జలజము స్వీయశోభ గనఁ

జాలునె సూర్యుడు లేనివేశలన్

19

కలభతనుత్స్వఘూని చెలి

కాడ!తటాలున డిగ్గ వీలుగా

నిలిచి మనోజ్ఞ కేళిధర

ణీధరసానువుపై మిణుంగుక్రొం

దళుకుల సామ్యమున్ గనెడి

నవ్యతటిన్నెదుకాంతిదృక్కులన్

సలలితమందిరాంతరము

నన్ నిగిడింపుము మెల్లమెల్లగన్

20

పలుచనిమేనితీరు మొన

పల్కుదు రేణిచ లేక్షణమ్ములున్

వలుదచనుంగవన్ గొలది

నమ్రత శ్రోణిభరాన యానమం

దలసత, లోతుపొక్కిలి యు

దంచితబింబపుమోవి లేతకాన్

గలిగిన చాన యుండు నట

నల్వ సతీవిషయాద్యసృష్టి నాన్

21

మితముగఁబల్కు నయ్యువిద

మిన్న నెఱుంగుము నాద్వితీయజ్ఞ

పితమని, విప్రయోగభర

వేదనఁజక్కవలేమ కైవడిన్

ధృతిసెడి యొంటిగా విరహ

దీగములైన దినమ్ములన్ హిమా

హతనశివీధమ్మునఁద

దాకృతి మాటిన యట్టు లెంచెదన్ 22

అతిరుదిమ్ముచే నుబికి

నట్టి కనుంగవ వేడియూర్పులన్

ద్యుతి నెడియున్న కీఁబెదవి

యొప్పుగ హస్తనివిష్టమైన త

త్సతివదనమ్ము ముంగురుల

చాటుననుండి వహించు శర్వరీ

పతి జిగి వాసి నీమఱుగు

పాటున నొందెడి దైన్యభావమున్ 23

మునిగియొప్పుజలందుఁ దల

పోసి యెడందను మత్కృశాకృతిన్

దనరగ వ్రాయుచుండియొ సు

ధామధురోక్తులఁబల్కు శాకికన్

గనుచు రసజ్వరాల!నిను

గాటపుఁబ్రేముడిఁజూచునట్టి భ

రను నెపుడేన్ దలంతువె యె

దన్ జెపుమంచునొ యామె కన్నులున్ 24

ఒడిమలి నాంశుకమ్ముపయి

నుగించి విపంచిక నాయభిఖ్యతోఁ

గడిగి రచింపఁబడ్డ కృతి

గానముసేయఁదలంచి యశ్రులన్

దడియఁగఁదీవియల్ తుడిచి

తానె రచించినదైన మూర్ఛనన్

దడఁబడు చెందు విస్మృతిని

నన్ స్మరియించుచు మాటిమాటికిన్ 25

గుమ్మముపైనబోవిడిన

క్రొవ్విరులన్ విరహవశిష్టమా

సమ్మలు లెక్కవెట్టి వరు

సన్ భువి నుంచుచో క్రోలుచో మదిన్

గ్రమ్మినయట్టి సౌరతను

ఖమ్ము కనంబడు నామె విప్రయో

గమ్మన నివ్వె ప్రాయికము

గన్ బువ్వుబోడులకున్ వినోదముల్ 26

పనులనుమున్గియుంటను బ

వల్ విరహార్తి గణింప దంత యా

మినులను నిర్వివోదయయి

మిక్కిలి స్రుక్కునటంచు నెంత గా

వున నడురేయి నేలపయి

బొక్కుచు నిద్దుర దక్కియున్న సా

ధ్వని గని నావచస్సులను

దెల్పుము నిల్చి గవాక్షపాళిపై 27

చిక్కిమనోవ్యధన్ జివురు

సెజను నొత్తిలియుండు దూరపు
జక్కింగళావశిష్టమగు

చందురునాకృతిఁదాల్చి యామె, నే
నక్కడ నుండగా రతుల

నట్టె గతించిన రేయి బాళికిన్

మిక్కిలిదీర్ఘమైన నెటా

నెట్టును రాల్చుచు వేడిబాష్పముల్ 28

సోరణగండ్లమార్గమున

జొచ్చు సుధాశిశిరేందుపాదముల్

జేరంగబోయి నెయ్యమున,

జెచ్చెర క్రమ్మలు చటువున్ వ్యధన్

నిరభరార్ద్రపక్షముల

నెట్టనంగప్పుచుఁబోలియుండు నా

భీరువు మబ్బులోఁబవలు

విచ్చియు విచ్చని మెట్టతామరన్ 29

గఱుకయి వట్టిక్రంకులను

గండములన్ బడు కుంతలమ్ములన్

సురుచిరపల్లవాధరము

నొంచెడి యూర్పులచేత నట్టిటున్

జరుపుచు స్వప్నజన్య మగు

నాసురతమ్మున కాసచెంది ని

ద్దుర గన నెంచు గాని యది

దుర్లభ మా నెపు డ్రశులోడుటన్

30

విరహాదినమ్మునన్ విరులు

వెట్టక కట్టిన దేగి యింక నే

నరుసముతోడ విప్పదగి

నట్టది, తాకినఁగ్లేశపెట్టుచున్

బిరుసయి చిక్కువడ్డదగు

వేణిఁ గపోలమునుండి మాటికా

గరిత విదల్చుచుండును న

ఖమ్ములు ద్రుంచని తమ్మి కేలుతో

31

తొడవులుమాని మాటికిని

దుర్భరవేదనతోడ సెజ్జపై

గడగి వహించుచున్ మృదుల

గాత్రము నెచ్చెలి నిన్నుసైతమున్
విడువగజేయుదప్పక య

వేలనవాంబుమయాశ్రుబిందువుల్
పొడముటజాలి ప్రాయికము

పో కడుమెత్తని యంతరాత్మలన్

32

మానసమందునామె కభి

మానము నాపయిమెండు గాన న

మ్మానినియుండు నవ్విధిని

మద్విరహమ్మున నంచునెంత గా
కే నొకయందగాడనని

యిట్లు వచించుట కాదుగాని యీ
నానుడిలోని సత్యము క

నంబడు నీవట కేగి చూచినన్

33

అలకలు క్రేవచూపులను

నడ్డగఁగాటుకనున్న లేక స

ల్లలితసురానిరాకృతిని

రంజిల కేమరి భూవిలాసమున్

నలినదళాక్షివామనయ

నమ్మదరున్, శఫరీవిలురనో

చ్చలకుముదక్రియన్ బయినిఁ

ద్వత్సవిధమ్మున నంచు నెంచెదన్

34

కరరుహచిహ్నదూరమయి

కమ్రనితంబమునందు దుర్విధిన్

బరిచితమాక్తికావళిని

బాసినదై సురతాంతమందు నేఁ

గరముల నొత్తగాఁదగి సు

ఖిస్థితి నొందెడునట్టిదైన భా

సురకదళీప్రకాండసిత

శోభి తదూరువు సంచలించెడిన్

35

విసుముపయోధ! అప్పడొక

వేళను నాయమ నిద్రవోయినన్

స్తనితము సేయకుండు మొక

జామటవేచి ప్రియుండనైన నన్

గని కల నెట్లా చేర్చు బిగి

కొగిట ఆపరిరంభణమ్ము తత్

క్షణగళము క్తబాహులతి

కాదృఢబంధము కాక యుండెడిన్

36

చెలియనులేపి స్వీయజల

శీకరశీతలవాయుసంగతిన్

సలలితమాలతీముకుళ

సంతతితోడుగ సేదదేరి ని

శ్చలగతిఁదృత్సనాధమగు

జాలము నారయు నామెతోడటి

ద్విలసన ముజ్జగించి ధృతి

పెంపునఁబలుకుము గర్జితోక్తులన్

37

వినుముసుమంగళీ!సలిల

భృత్తును, నీహృదయాధినేతకే
ననుగుసఖుండ నెమ్మనము
నందువహించి తదీయవార్తలన్
గొని యరుదెంచినాడ నిట

కున్ ద్వరవెట్టుదు ఖన్నపాంధులన్
వనితల కీలుగంట నుడు
పన్ జనగా మృదుమంద్రఘోషలన్

38

అనినన్ మైధిలి పావనిన్ గనినయ
ట్లయ్యింతి మోమెత్తి నె
మ్మన మాత్యుక్యపదమ్ముగాగగను నిన్
మన్నించు నేకాగ్రతన్
విను నాపై, జవరాండ్రకున్ బ్రియసఖుల్
నెయ్యమ్ముతోఁదెల్పు భ
ర్తనిజోదంతము తత్సమాగమముకం
ఁటన్ గించి దూనమ్మగున్

39

అయుష్స్సంటుడ! నాదుకోర్కి-పయి నీ
 యాత్మోపకారార్థమున్
 నాయిల్లాలికిఁదెల్పు రామగిరి ను
 న్నాడంచు నీభర్త నీ
 కై యల్లాడుచు నుండెనంచు విన
 గా నాశించు నీక్షేమమం
 చాయీపల్కె యయత్ని తా'ర్దులకుఁ బూ
 ర్వాభాష్యమా నెయ్యెడన్

40

నినువిడినాడి దూరమున
 నీపతి దైవనిరుద్ధవర్తుడై
 తనువు ప్రగాఢతప్తము ధృ
 తశ్వసితోష్ణము బాష్పపూర్ణ ము
 స్మనమును వైన తత్తనువు
 నన్ సమదీనదశన్ వహించు నీ
 తనువునఁజేరి యేకమగుఁ
 దా నె యెఱుంగు మనోరథమ్ములన్

41

చెలియలమ్రొలఁజెక్కిలి స్పృ

శించెడి కోరికతోడ బిట్టుగాఁ

బలుకగఁదగదేన్ జెవిని

వాకొను నీప్రియు డిప్పుడయ్యె!నిన్

గలియను బల్కఁదింపగను

గాంచనులేక విరాళిబాళిలో

వలపులుజమ్మఁగూర్చినది

పల్కదొడంగెను మన్ముఖమ్మునన్

42

అంగరుచిన్ బ్రయంగులత

లందు విభీతమృగేక్షణమ్ములన్

మంగళదృక్ప్రసారమును

మంజుముఖచ్ఛవి చంద్రునందు సా

రంగకలాపమందుఁగురు

లన్ దనువీచికలాదు భూలతా

భంగిమ నెంతు నయ్యె!యొక

పట్టున నీకెనలేదె కోపనా!

43

పొలయల్కన్ వహియించి యున్నయటలన్
 బూఁబోణి నీచిత్రమున్
 శిలపై ధాతువులన్ లిఖించి యిక మ
 చ్చిత్రమ్ము నీకాళ్లపై
 నెలమిన్ వ్రాలినటుల్ లిఖించుటకు య
 త్నింపంగ బాహ్మీధతిన్
 గలుగున్ దృష్టినిరోధ మాకలయి కై
 నన్ దైవ మోర్వండహా!

44

కలయందున్ గని యెట్టకేలకు నినున్
 గొగింట బంధింపగా
 నలివేణీ!తమితోడ నాకసమునన్
 హస్తద్వయిన్ జాచుటల్
 స్థలదైవౌఘముగాంచి జాలిగొని యం
 తర్వృత్తి నెంతేనియున్
 గలయన్ జెట్లచివుళ్లపై విడుచు ము
 క్తాసూలబాష్పాంబువుల్

45

సరళతరుప్రవాళపుట

సంతతి చీలిచి యడై, తత్పయః

పరిమళవాసితమ్ములయి

పైకొని వీచుచు దక్షిణమ్ముగాఁ

దిరిగిన యాతుషారగిరి

తెమ్మెరమొల్కలు మున్ను సీమెయిన్

దరిసి స్పృశించి యుండునను

నమ్మిక వానిఁబరిష్వజించెదన్

46

ధారాసి కథరాస్థలీసురభిశ

త్వద్గక్తమున్ బాసి యే

ధూరానన్ గృశియించి యున్నను సుమా

స్త్రింజేచుచున్నాడు న

న్నారా! యేకరణిన్ సహింతునో నిదా

ఘాంతమ్మునన్ నల్గడల్

ధారాధ్రమ్ములు గ్రమ్మ నెండపొడ దా

ల్పన్ రాని ఘస్రమ్ములన్

47

ఆయతయామమీల్ గల త్రి

యామ క్షణమ్ముగ నెట్లువేగునో

స్థాయదహస్సుకూడ నని

శమ్మెటు లుండునొ కొద్దియొడ నే
మో!యతిదుర్లభంబులగు

నూహల నీవిరహవ్యథోష్మచే

నాయెద యింక నాశ్రయవి

నాకృతమయ్యెను జంచలేక్షణా!

48

ఎడదగణించి యూహల న

నేకము నేనయినిల్పినాడ నీ

యొడలు సుమంగళీ!దిగులు

నొందకు నీవును నగ్గలమ్ముగన్
బుడమిని శాశ్వత మ్మటవె

పోసుఖదుఃఖము, లెట్టివారికేన్

దొడరును జక్రనేమిగతి

దొడ్లుచుఁబైకినిఁగిందికిన్ దశల్

49

ఉరగశయానుడైన హరి

యుత్థితుడౌ నెపు డడై శాపమున్

విరియును కండ్లుమూసికొని

వెల్లగఁబుచ్చుము నాల్గుమాసముల్

వరుసగ నెట్లొ తీర్చికొన

వచ్చు వియోగపుఁగాఁజీతమ్ములన్

బరిణతచంద్రికోల్లసిత

భవ్యశరన్నిశలందు నెచ్చెలీ!

50

పలికెనునింక, నీవు మును

బాన్పున నాకవుగింట నిద్రలోఁ

గలవరమంది సస్వరము

గన్ విలపించుచు లేచినావు నే

పలుమఱు పృచ్ఛసేయ కిత

వా! కలలో నిను నన్యకాంతతోఁ

గలిసి రమించుచున్నటులఁ

గాంచితి నంటివి లోనినవ్వులన్

51

వనజదళాక్షి! ఈగుఱుతు

బట్టి గ్రహింపుము నన్ను డేమవం
తునిగను శంకసేయకు న

నున్ విని కైతవలోకవాదమున్
ప్రణయము లంతరించునెడ

బాటున నందురు కాని భోగ్యతన్
గనని కతమ్ముచేత నవి

గాంచు రసోపచితి న్నిజేష్టులన్

విరహమునొంది తొల్లగఁద

పించెడి నీచెలి నూటడించి యా

హరవృషభావదీర్ఘశిఖ

రాగ్రమహీధ్రమునుండి చెచ్చెఱన్

మఱలుము నీ వృషశ్శిథిల

మాఘ్యమువంటి మదీయప్రాణమున్,

గుఱుతులతోడి తత్కుశల

గుంభితవార్తలు తెచ్చి నిల్పగన్

హితమతి! బంధుకృత్యము వ

హించెదు నీవని యెంతు నీగభీ

రతకును మారుపల్కు-టది

రమ్యముకాదుగ! ఈయవూటు గ

జ్జిత మొనరింపకే జలము

ప్రేముడి చాతకపాళికిన్, సతాం

ప్రతివచనమ్ము యాచకుల

పట్ల నభీష్టము కూర్చుటేకదా!

54

ప్రణయముచేతనో విరహ

భావము నెంచియొ జాలి బూనియో

యనుచితమైననీపని మ

దర్శముసేయుము వేడూచుంటి నో

వనధర! వారశోభగని

వార్తిలు మింక నభీష్టభూములన్

క్షణ మెడబాటు నీమెఱపు

కాంతకు నీకును గల్గకుండెడిన్

54

జలధరపుంగవైండు శ్రుతి
 సౌమ్యరవమ్మున దివ్యవాక్కుతో
 బలి కెదదీయవార్తలను
 బ్రాణము నిల్పంగ యక్షకాంతకున్
 జెలియును భర్తృవార్త విని
 చెందె నెడంద నితాంతహర్షమున్
 ఫలము లభింపదే ఘనుని
 ప్రార్థనచేసిన నెట్టివారి కేన్

56

సలిలధరోక్తవార్త విని
 సౌహృదయమ్మున యక్షరాట్టు తా
 నలుక త్యజించి శాపము స
 మాప్తము సేయఁజెకాక యిర్వురిన్
 గలిపి నొగుల్ దొలంగగ మ
 నఃప్రమదాతిశయమ్ము సేకుఱన్
 గలితసుఖోపభోగములు
 గల్గగ జేసె యధాపురాస్థితిన్
 సమాప్తము

57